

MERCOLEDÌ 31 LUGLIO 2024

CHIESA DI SAINT-LÉGER ORE 21.15

**GIORGIO CARLIN, ORGANO E
CLAVICEMBALO**

Riassumere in pochi caratteri i potenziali espressivi del programma proposto questa sera sembra impresa un poco ardua... Una prima parte verrà eseguita al clavicembalo, strumento da tasto a corde pizzicate molto diffuso già dalla fine del XIV in Europa e una seconda parte all'organo della galleria, strumento prima che legato alla chiesa, alle sale o alle abitazioni era, agli esordi, usato nell'incitamento dei soldati.

Il programma proporrà autori che hanno fatto la storia del clavicembalo e dell'organo, sfruttando i potenziali espressivi degli strumenti, dell'organo in particolare, autori che hanno conosciuto il grande Bach che in questa sede volutamente non verrà proposto. Un piccolo viaggio musicale nell'Europa di primo '500 fino ai primi dell' '800...



“L'ENTO FESTIVAL - INNESTI MUSICALI AD AYMAVILLES” è una rassegna dedicata alla musica e ai musicisti di Aymavilles, che, in una cornice d'eccezione come il Castello, vuole valorizzare l'identità culturale locale, con un insieme di “innesti” tra le diverse esperienze dei musicisti coinvolti.

Il Festival è stato fortemente voluto dall'Amministrazione comunale di Aymavilles, che ha coinvolto i tre Direttori artistici della rassegna: Vincent Boniface, Gilbert Impérial e Christian Thoma.

Nel mondo dell'agricoltura l'innesto (“l'ento” in Patois) consiste nel saldare, cioè far concreocere, con una pianta una parte di un altro vegetale in modo da formare un solo individuo. Strizzando quindi l'occhio alla forte vocazione agricola del territorio di questo verde luogo ai piedi del Gran Paradiso e traendo ispirazione da questa magica prassi che consente il prolungamento della vita e l'incontro di elementi apparentemente diversi, nasce questa rassegna d'arte. L'Ento Festival prende dunque il via nel segno della musica d'autore e di ricerca, focalizzando l'attenzione su alcuni attori culturali attivi professionalmente nel mondo della musica, radicati in Aymavilles.

Durante i giorni della manifestazione il pubblico potrà godere di spettacoli di forte impatto ai piedi del Castello di Aymavilles, una pregiata cornice che torna ad essere vissuta da tutti e che offre l'opportunità di trasformare un sito archeologico in un luogo di cultura vivente che permette di ritrovare il piacere di stare assieme e di frugare dentro i meandri della fantasia e dell'incontro, innestando mondi diversi tra loro e innescando dentro di noi meccanismi di rifioritura che potranno dare frutti inaspettati.



Info

www.comune.aymavilles.ao.it



con il sostegno di



2^a
edizione



L'ENTO FESTIVAL

INNESTI MUSICALI AD AYMAVILLES

**31 LUGLIO
4 AGOSTO 2024**
PARCO DEL CASTELLO DI AYMAVILLES

ingresso libero

Una rassegna dedicata alla musica e ai musicisti locali, che vuole valorizzare l'identità culturale e il patrimonio del territorio con un insieme di innesti tra le esperienze e le storie dei musicisti di Aymavilles.



GIOVEDÌ 1 AGOSTO 2024

PARCO DEL CASTELLO DI AYMAVILLES ORE 21.15

BEPPE BARBERA QUARTET

Beppe Barbera: *composizione e pianoforte*

Gianni Virone: *Sassofono e composizione*

Matteo Ravizza: *contrabbasso*

Ferdinando Faraò: *Batteria*

Il quartetto del pianista Beppe Barbera presenta il nuovo lavoro discografico registrato presso Riverside Studio di Torino nel settembre 2023. Il progetto propone un repertorio che offre suggestioni musicali ispirate da stili diversi, mainstream, influenze europee, latin. Si tratta soprattutto di brani originali ma trovano spazio anche particolari arrangiamenti di jazz d'autore.

Diplomato in pianoforte e musica jazz. Già docente di armonia e analisi presso il Conservatorio di Aosta, esprime la sua personalità musicale in più direzioni alternando all'insegnamento le attività di musicista e compositore; ha tenuto lezioni e seminari sull'improvvisazione per istituzioni di vario tipo (scuole pubbliche e private, istituti musicali e conservatori). Ha suonato in club e festival, partecipato a trasmissioni radio-televisive e collaborato all'attuazione di spettacoli teatrali e alla sonorizzazione di film dal vivo.



VENERDÌ 2 AGOSTO 2024

PARCO DEL CASTELLO DI AYMAVILLES ORE 21.15

DUO BOTTASSO "NEW WORKS"

Nicolò Bottasso: *violino, violino baritono, live visuals*

Simone Bottasso: *organetto, live electronics*

I film provengono dall'archivio dell'EYE Film Institute e sono stati restaurati dall'EYE Film e dalla Cineteca di Bologna. Il progetto è stato sostenuto da Amarte Foundation. Da un anno i fratelli Bottasso vivono entrambi a Rotterdam, in Olanda, dove la fervida energia creativa gli ha permesso di lavorare a diversi progetti legati alla nuova musica tradizionale, l'improvvisazione e alle nuove tecnologie.

A L'Ento Festival il Duo proporrà nuove composizioni scritte negli ultimi mesi ed alcuni estratti dal progetto Postcards from Italy, un work in progress in collaborazione con l'EYE Film Institute di Amsterdam: uno spettacolo con proiezioni di film d'archivio che unisce immagini dell'Italia di inizio '900 a field recordings attuali, effettuate durante un viaggio nelle stesse location rappresentate nei video.

Un invito a ritrovare un'intima bellezza tra il trambusto dei turisti nelle città italiane, a ricordare la storia sociale e politica dell'Italia, accompagnati da suoni, melodie e dallo scorrere del tempo, delle immagini e dell'acqua.

Il Duo Bottasso, alias i curiosi fratelli musicisti Simone e Nicolò, esplora diverse forme d'arte e stili musicali nel corso della loro carriera ventennale. Il loro approccio contemporaneo alla musica tradizionale fonde composizioni originali, improvvisazione ed elementi elettronici. Infondendo le loro radici alpine in opere innovative, creano una musica popolare utopica del XXI secolo con melodie dolci e sperimentazioni audaci.



SABATO 3 AGOSTO 2024

PARCO DEL CASTELLO DI AYMAVILLES ORE 21.15

TRIO CAVALCADE

Mathias Duplessy et Jérémy Jouve: *guitares*

Prabhu Édouard: *tablas*

L'idée du Trio Cavalcade est née après l'enregistrement de l'album éponyme dans lequel Jérémy Jouve joue l'intégralité des œuvres pour guitare classique de Mathias Duplessy. Les deux guitaristes envisagent alors de jouer ensemble afin de tisser un pont entre musique classique et musique du monde, ce à quoi ils parviennent en faisant appel au plus grand joueur de tabla en Europe, Prabhu Édouard, dont le son se marie si bien avec la guitare.

Les compositions laissent la part belle à l'improvisation, se nourrissent des musiques d'Espagne, du Brésil, de l'Inde et bien sûr, de compositeurs chers à Mathias tels que Ravel ou Gismonti.

La guitare classique de Jérémy Jouve et la guitare voyageuse de Mathias Duplessy s'entremêlent et improvisent aux sons des tablas inventifs de Prabhu Édouard.

Ces trois solistes de renommées internationales jouent un répertoire exalté, virtuose et onirique s'articulant autour des compositions de Duplessy."



DOMENICA 4 AGOSTO

PARCO DEL CASTELLO DI AYMAVILLES DALLE ORE 15.00

ESIBIZIONE DEGLI APPASSIONATI MUSICISTI DI AYMAVILLES E DINTORNI

Ospiti: *Startijenn (Bretagne)*